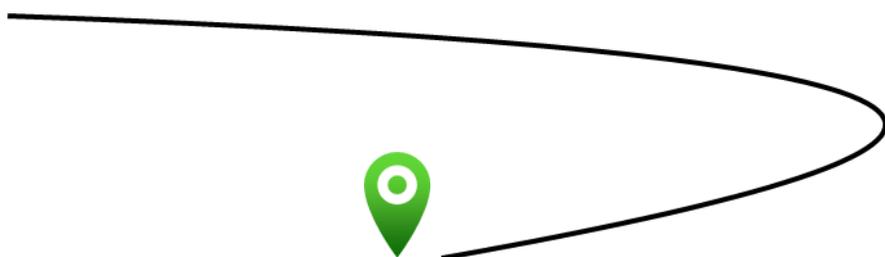




Didattica per la scuola
Speciale VIAGGI DI ISTRUZIONE
Anno scolastico 2024/2025



FERRARA

Associazione Culturale ARTE.NA

Chi siamo?

Arte.Na nasce a Imola nel 1996: un piccolo gruppo di neolaurati in storia dell'arte, conservazione dei beni culturali, scienze naturali, archeologia, si associa con lo scopo di valorizzare e promuovere il patrimonio artistico e culturale cittadino. Nel giro di pochi anni l'associazione diventa un importante punto di riferimento per il **turismo culturale** e per la **didattica museale**. Oggi **Arte.Na** raccoglie più di venti soci, tutti laureati in discipline artistiche, storiche, naturalistiche, che offrono al pubblico di tutte le età **laboratori didattici, visite guidate** a città, musei e parchi, servizi educativi, eventi turistici, culturali e ricreativi, ma anche **consulenze didattiche, conferenze, pubblicazioni, ricerche** scientifiche e storiche, **corsi di formazione** e servizi di **inventariazione e catalogazione**.

L'Associazione Culturale "Arte.Na" coordina una vivace attività didattica volta ad educare i giovani all'amore per l'arte e al rispetto e alla tutela dei beni culturali e del patrimonio storico-artistico, mettendoli in diretto contatto con il passato e sviluppando il loro senso di identità e di appartenenza al territorio in cui vivono. Tale attività è indirizzata ad un approfondimento delle tematiche storiche, architettoniche ed artistiche dei **Musei di Ferrara**, con le antiche dimore di Schifanoia, di Marfisa d'Este, dei Neroni-Bonacossi e di Casa Ariosto, del Castello Estense, di Casa Romei e del Museo Archeologico Nazionale.

Gli operatori di Arte.Na presentano percorsi e laboratori storici rivolti agli alunni delle **scuole dell'infanzia**, delle **scuole primarie** e **secondarie di primo e secondo grado**, calibrate in base all'età degli studenti e ai *curricula* scolastici.

La nostra mission

L'obiettivo che si propongono gli operatori di Arte.Na è quello di creare laboratori ed attività didattiche in grado di **educare** e, nello stesso tempo **divertire**, fornendo un elevato livello di approfondimento e facendo in modo che il museo diventi un luogo di frequentazione ricorrente, nel quale ritornare con piacere.

Perché venire a...



FERRARA

Ferrara è una tappa importante per coloro che amano l'arte e la cultura. Per chi studia il Rinascimento italiano è fondamentale venire a scoprire questa meravigliosa città. Tra le signorie più importanti e prima città moderna. Sotto il dominio degli Este, signori di Ferrara e colti mecenati, si raggiunse la massima fioritura della cultura rinascimentale in campo artistico e letterario. La città passò da centro rurale a capolavoro del Rinascimento, tanto che nel 1995 l'intero centro storico è stato dichiarato **Patrimonio Mondiale dall'Unesco**. A Ferrara vissero l'Ariosto, il Tasso, l'architetto Biagio Rossetti, pittori come Cosmè Tura, i fratelli Dossi, Francesco Del Cossa, Ercole de Roberti fra le più importanti personalità dell'epoca.

Ferrara 500 anni fa era New York!

Opera di Andrea Amaducci



Alla scoperta di Ferrara



Percorso pensato per le scolaresche in gita che consente di avere una panoramica della città di Ferrara, ottimizzando gli spostamenti, e permettendo di abbinare lo svolgimento di un laboratorio in museo.

- Quadrivio degli Angeli: palazzo dei Diamanti e giardino, palazzo Turchi di Bagno, palazzo Prospero Sacrati, palazzo Mosti
- Corso Ercole I D'Este con il palazzo di don Giulio d'Este e palazzo Giglioli
- Castello Estense (esterno)
- Piazza e Palazzi del potere (Cattedrale, palazzo di Corte, palazzo della Ragione)
- Via delle Volte e quartiere mercantile.

È possibile aggiungere al percorso una visita interna al Castello Estense

È possibile abbinare liberamente uno dei laboratori presenti nelle pagine successive.

Testimonianze medievali a Ferrara



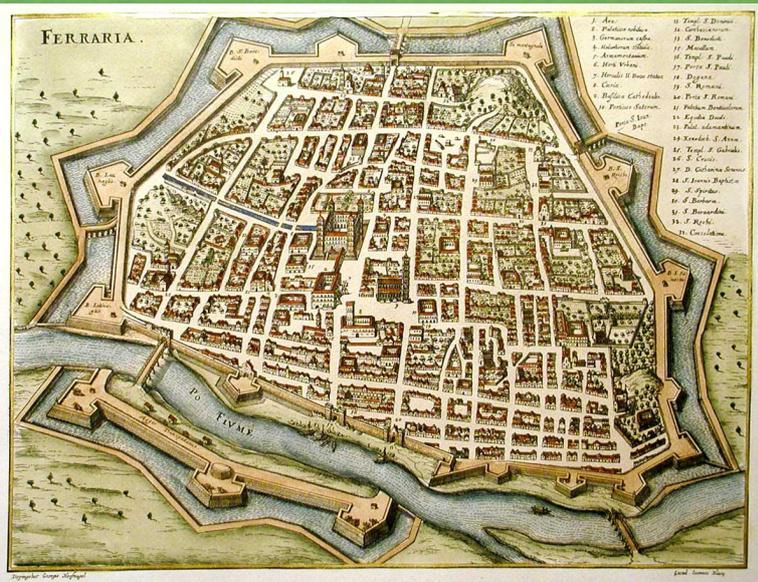
Itinerario alla scoperta della via delle Volte e delle antiche strade del *castrum* e della "città lineare".

È possibile aggiungere al percorso una visita interna al Castello Estense

È consigliato abbinare uno dei seguenti laboratori:

Miniatori medievali e rinascimentali - Oratores, bellatores, laboratores: antichi calendari

Testimonianze Rinascimentali a Ferrara



Partendo dal Castello estense, si svolge un percorso nell'antica strada degli Angeli, tra i palazzi della "città nuova" di Ercole I d'Este.

- Evoluzione della Piazza tra Medioevo e Rinascimento
- Addizione di Terranova (o "Erculea")

È possibile aggiungere al percorso una visita interna al Castello Estense.

È consigliato abbinare uno dei seguenti laboratori:

Miniatori medievali e rinascimentali - Oratores, bellatores, laboratores: antichi calendari

PERCORSO in MUSEO

Cartoline dal Museo



Dopo una breve visita al Palazzo Schifanoia o alla Palazzina di Marfisa, realizziamo una cartolina che poi potremo spedire.

PERCORSO

Caccia allo scatto

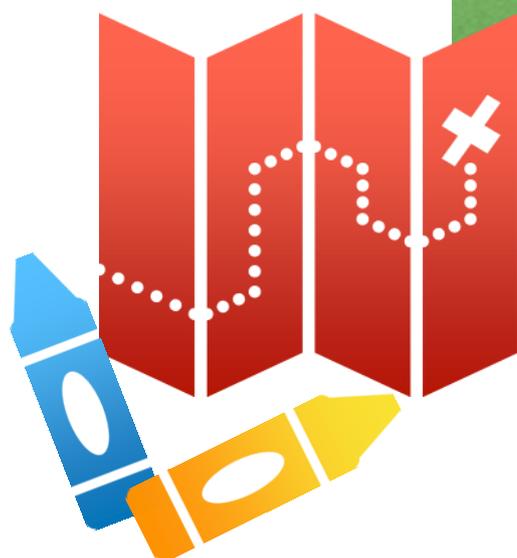
Dopo una breve visita al centro storico, i ragazzi, divisi in gruppi, potranno cimentarsi in una divertente caccia al tesoro 2.0: con i loro cellulari dovranno raccogliere una serie di scatti fotografici che raccontino monumenti e tradizioni di Ferrara.



PERCORSO

Diario di viaggio

Durante una visita alla città compiliamo un diario di viaggio, disegnando e annotando ricordi e particolari osservati, divertendoci con una caccia al dettaglio.



Miniatori medievali e rinascimentali



L'analisi della raccolta dei codici miniati certosini e olivetani del Museo di Schifanoia offre lo spunto per l'esame di uno *scriptorium* amanuense e delle diverse fasi di lavorazione dei manoscritti. Si passa poi ad una parte pratica durante la quale si utilizzano colori, calami e penne per realizzare una pagina miniata.

Oratores, bellatores, laboratores: antichi calendari



Si esaminano le fonti relative ai calendari nella storia: dall'età romana al Medioevo fino al pieno Rinascimento. Segue un laboratorio durante il quale ogni alunno realizzerà una propria formella, lavorando l'argilla, ispirandosi ai calendari medievali.

PERCORSO e LABORATORIO per la scuola primaria e secondaria

Al tempo dei Romani



LABORATORIO:

Mosaico: “eterna pittura”

Dopo un'introduzione relativa alla storia del mosaico, dalle origini alla sua diffusione nel mondo romano, si passa al laboratorio che prevede la realizzazione da parte di ogni alunno di un piccolo mosaico.

O

LABORATORIO:

Il gioco da Tutankhamon a Cesare

Analizzare il gioco, il perché occupi una parte così importante della nostra vita, quando e come sia nato e quali siano le più antiche testimonianze giunte fino a

PERCORSO:

Scopriamo il Civico Lapidario

L'esame delle iscrizioni di epoca romana rinvenute nel territorio ferrarese, saranno il punto di partenza per conoscere il popolamento, l'onomastica, le professioni, le abitazioni, il culto nella “Ferrara” di circa duemila anni fa.

Al tempo degli Etruschi



LABORATORIO:

Figure nere o figure rosse?

Nell'antichità classica, i ceramisti attici realizzavano splendidi capolavori che sono arrivati nel nostro territorio via mare. L'esame di tali opere d'arte fornirà lo spunto per approfondire la presenza greca nella regione e permetterà ai ragazzi di trasformarsi in antichi pittori decorando piccole ceramiche.

O

LABORATORIO:

Villanoviani ed Etruschi

Partendo dai ritrovamenti archeologici si presentano i principali aspetti delle culture villanoviana ed etrusca e si ripercorrono le tappe della loro evoluzione ed espansione nella Pianura Padana. Segue un laboratorio durante il quale i ragazzi utilizzeranno un modello di alfabetario etrusco, di cui si serviranno per tradurre il proprio nome e fare prove di scrittura su tavolette cerate, proveranno la lavorazione dei metalli a sbalzo. Sarà infine possibile imparare a giocare con gli astragali.

PERCORSO:

Scopriamo il Museo Archeologico Nazionale

Con l'ausilio di un *activity book* esploriamo le sale del museo alla scoperta dei capolavori in ceramica attica giunti all'antico porto di Spina ed esaminiamo il popolamento della regione.

Per gli insegnanti



È possibile fare un pranzo al sacco in Piazza Ariostea, a Parco Massari, o ai giardinetti di Piazza della Repubblica.



Oppure al coperto previa prenotazione presso l'Oratorio di San Francesco.

È possibile scegliere un ristorante dove assaggiare le specialità ferraresi o mangiare un hamburger in Piazza Trento Trieste.



È possibile concordare, al momento della prenotazione, una pausa per gli acquisti o per il gelato. In questo modo sarà nostra cura consigliarvi l'itinerario più comodo e dove trovare tutto per le vostre esigenze.



Verrà fornito alcuni giorni prima della visita il numero di cellulare della guida che vi accompagnerà.



Per ulteriori informazioni e prenotazioni:



Associazione Culturale Arte.Na
Dott.ssa Alessandra Muroni

328 4909350

artena.ferrara@gmail.com

www.associazioneartena.it

pagina FB: Arte-Na Ferrara

Qualcosa di utile



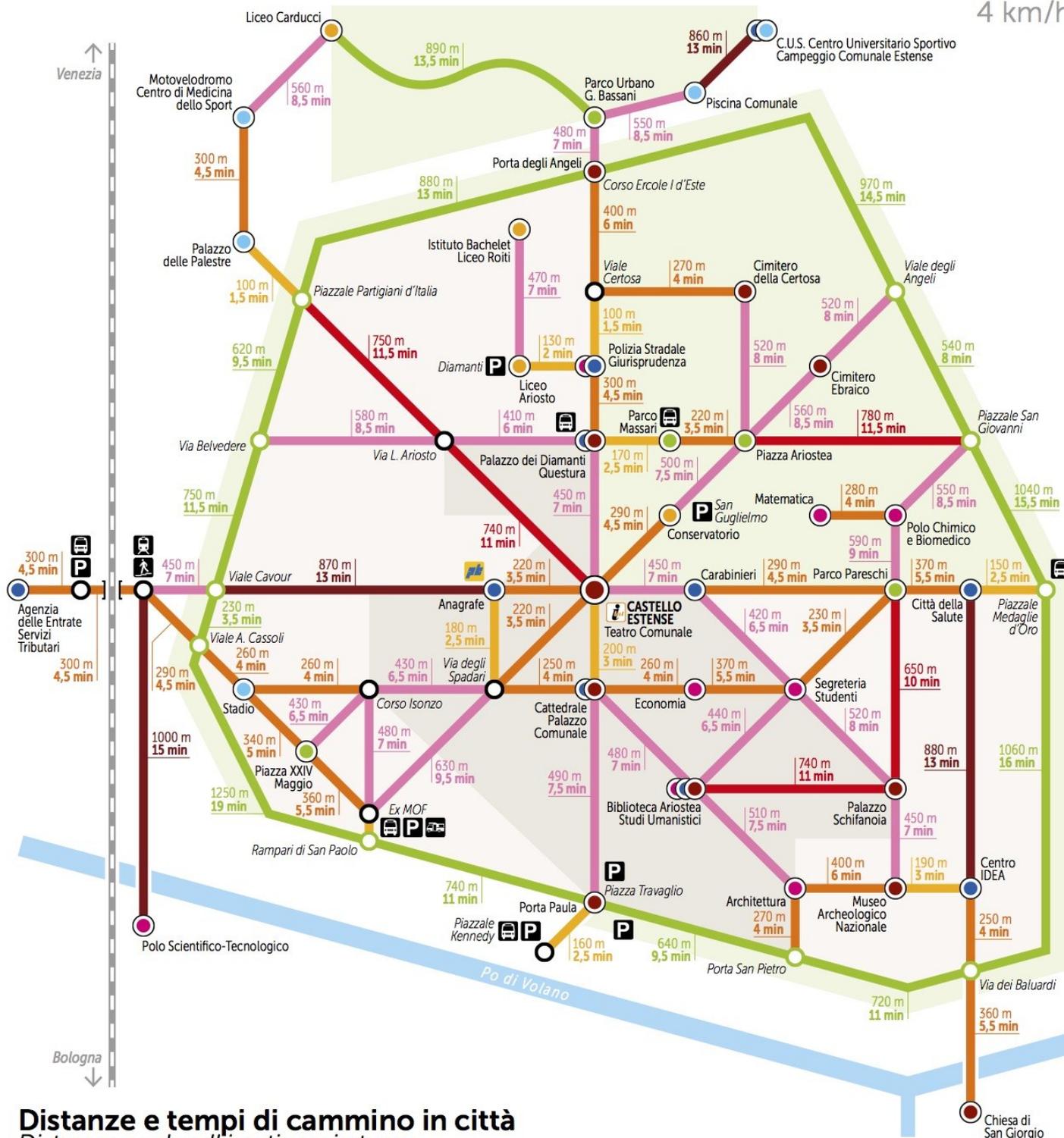
- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Casa dell'Ariosto 2 Casa di Biagio Rossetti (Musarc) 3 Casa Romei 4 Castello Estense 5 Cattedrale 6 Chiesa e Chiostro di San Giorgio 7 Chiesa e Chiostro di San Paolo 8 Chiesa e Chiostro di Santa Maria in Vado 9 Chiesa del Gesù 10 Chiesa di San Cristoforo e Certosa 11 Chiesa di San Domenico 12 Chiesa di San Francesco 13 Civico Lapidario 14 Monastero del Corpus Domini | <ul style="list-style-type: none"> 15 Monastero di Sant'Antonio in Polesine 16 Museo Civico di Storia Naturale 17 Museo dell'Illustrazione 18 Oratorio dell'Annunziato 19 Palazzo di Marfisa D'Este 20 Palazzo Bonaccossi 21 Palazzo Costabili, detto di Ludovico il Moro (Museo Archeologico Nazionale) 22 Palazzo del Municipio 23 Palazzo dei Diamanti (Pinacoteca Nazionale, Galleria Civica d'Arte Moderna, Museo del Risorgimento e della Resistenza, Museo «M. Antoniani») 24 Palazzo di Giulio d'Este | <ul style="list-style-type: none"> 25 Palazzo di Renata di Francia (Università) 26 Palazzo Massari 27 Museo Civico d'Arte Moderna e Contemporanea «F. de Pisis», Museo «G. Boldini» 28 Palazzo Paradiso (Biblioteca Ariostea, Tomba dell'Ariosto) 29 Palazzo Prosperi-Sacratelli 30 Palazzo Schifanoia 31 Museo Civici d'Arte Antica 32 Palazzo Turchi di Bagno 33 Museo Geopaleontologico, Orto Botanico 34 Sinagoga (Museo Ebraico) 35 Teatro Comunale | <ul style="list-style-type: none"> IAT Stazione ferroviaria H Ospedale P Posta centrale P Parcheggio P Parcheggio solo auto straniere Stazione autocarriera P Parcheggio pullman Porto turistico P Parcheggio autocaravan | <ul style="list-style-type: none"> Aeroclub/Aeroporto Fiera Centro congressi Piscine Noleggio biciclette Camping Piste ciclabili Sportelli automatici CRF |
|---|---|---|---|---|

Qualcosa di utile

metrominuto Ferrara



4 km/h



Distanze e tempi di cammino in città Distances and walking times in town

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Percorsi Routes
(4 km/h)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Fino a 200 metri
Up to 200 meters — Da 200 a 400 metri
From 200 to 400 meters — Da 400 a 600 metri
From 400 to 600 meters — Da 600 a 800 metri
From 600 to 800 meters — Oltre 800 metri
Over 800 meters — Percorso verde
Green trail | <p>Luoghi di interesse
Places of interest</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Istituti superiori
Schools ● Musei e monumenti
Museums and monuments ● Parchi e piazze
Parks and squares ● Uffici e servizi
Offices and services ● Università
University ● Sport
Sport | <p>Simboli
Symbols</p> <ul style="list-style-type: none"> Fermata autocarriera
Suburban bus stop Parcheggio
Parking area Parcheggio camper
Camper parking area Sottopassaggio pedonale
Pedestrian subway Stazione ferroviaria
Railway station | <ul style="list-style-type: none"> Intersezione
Intersection Intersezione percorso verde
Intersection with green trail Zona a Traffico Limitato
Limited Access Zone Area verde
Green area |
|---|---|--|---|