

Arte.Na Ferrara Didattica e laboratori per le scuole

Anno scolastico 2024/2025

Anno scolastico 2024/2025
PREISTORIA
LE GRANDI CIVILTÀ
PERIODO ROMANO
MEDIOEVO E RINASCIMENTO
ATTRAVERSO LA STORIA
PER I PICCOLI
PERCORSI SUL TERRITORIO



Chi siamo?



Arte.Na nasce a Imola nel 1996: un piccolo gruppo di neolaurati in storia dell'arte, conservazione dei beni culturali, scienze naturali, archeologia, si associa con lo scopo di valorizzare a promuovere il patrimonio artistico e culturale cittadino. Nel giro di pochi anni l'associazione diventa un importante punto di riferimento per il turismo culturale e per la didattica museale. Oggi Arte.Na raccoglie più di venti soci, tutti laureati in discipline artistiche, storiche, naturalistiche, che offrono al pubblico di tutte le età laboratori didattici, visite guidate a città, musei e parchi, servizi educativi, eventi turistici, culturali e ricreativi, ma anche consulenze didattiche, conferenze, pubblicazioni, ricerche scientifiche e storiche, corsi di formazione e servizi di inventariazione e catalogazione.

L'Associazione Culturale "Arte.Na" coordina una vivace attività didattica volta ad educare i giovani all'amore per l'arte e al rispetto e alla tutela dei beni culturali e del patrimonio storico-artistico, mettendoli in diretto contatto con il passato e sviluppando il loro senso di identità e di appartenenza al territorio in cui vivono. Tale attività è indirizzata ad un approfondimento delle tematiche storiche, architettoniche ed artistiche dei Musei di Ferrara, con le antiche dimore di Schifanoia, di Marfisa d'Este, dei Neroni-Bonacossi e di Casa Ariosto, del Castello Estense, di Casa Romei e del Museo Archeologico Nazionale.

Gli operatori di Arte.Na presentano percorsi e laboratori storici rivolti agli alunni delle scuole dell'infanzia, delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, calibrate in base all'età degli studenti e ai *curricula* scolastici.

La nostra mission

L'obiettivo che si propongono gli operatori di Arte. Na è quello di creare laboratori ed attività didattiche in grado di **educare** e, nello stesso tempo **divertire**, fornendo un elevato livello di approfondimento e facendo in modo che il museo diventi un luogo di frequentazione ricorrente, nel quale ritornare con piacere.

Per la scuola

Le attività sono strutturate come Laboratori in classe e Percorsi didattici in museo e sul territorio; sono rivolte agli alunni delle scuole dell'infanzia, delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, calibrate in base all'età degli studenti e ai curricula scolastici. Gli insegnanti possono inoltre concordare visite specifiche inerenti il programma scolastico.

Le attività di Arte. Na Ferrara si articolano in:



U/ Laboratori in classe

Sono caratterizzati da una parte teorica con la visione di immagini tramite power-point e da una parte pratica volta a sviluppare la capacità di osservazione, la creatività e la manualità dei ragazzi.

durata: 2 ore circa

quota: 6 /8 euro a studente in base al laboratorio scelto



M Percorsi didattici in Museo

Costituiscono un'opportunità di approfondimento storico-artistico e insieme una esperienza ludico-educativa.

durata: 45 minuti / 1,15 ore circa quota: 110,00 (massimo 25 studenti)

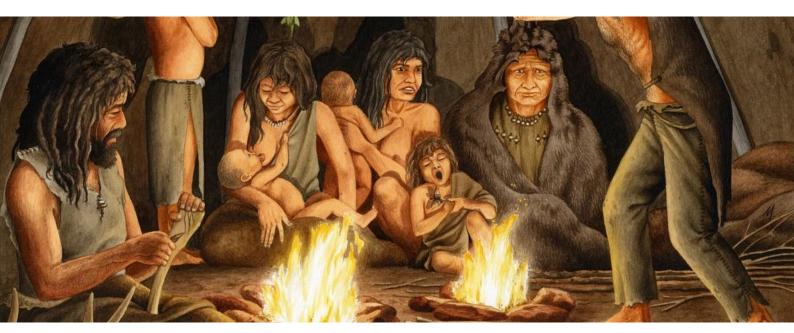
Percorsi in città

Per conoscere nel contesto più ampio della provincia di Ferrara i principali siti di età romana e il sistema di splendide dimore estensi denominate "Delizie".

durata e quota da concordare



Paleolitico: la scheggiatura e la lavorazione dell'osso



Tipologia: Laboratorio in classe



Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Sperimentare le tecniche di produzione degli strumenti utilizzati dai primi uomini che hanno vissuto nella nostra regione.

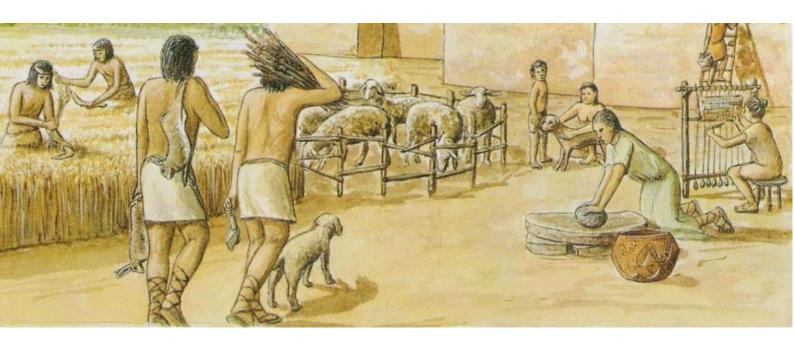
Durata: 2 ore circa

Attività: Dopo aver esaminato reperti archeologici, provenienti da ritrovamenti effettuati nella nostra regione e riproduzioni ottenute con i metodi dell'archeologia sperimentale, si passa a una parte pratica che prevede la lavorazione del legno e dell'osso.





Agricoltori e allevatori: la rivoluzione neolitica



Tipologia: Laboratorio in classe



Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Comprendere la più grande rivoluzione della Preistoria individuando il nesso tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.

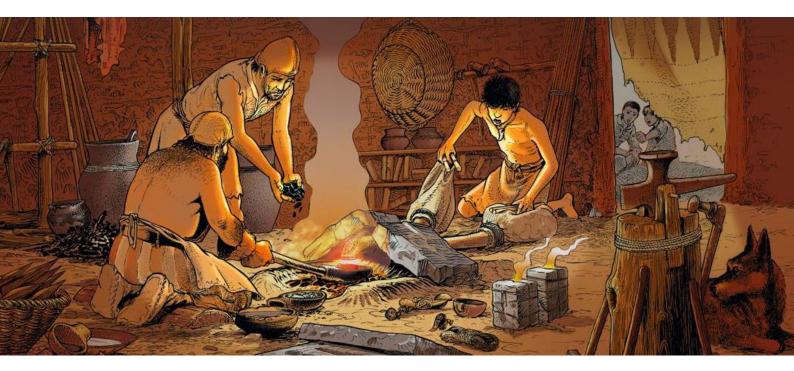
Durata: circa 2 ore

Attività: Con l'ausilio di reperti archeologici datati a circa seimila anni fa, si prendono in esame tutte le innovazioni neolitiche e in particolare la lavorazione della ceramica, sperimentandola tramite la realizzazione di una ciotola. Si passa poi alla macinatura del grano e alla tessitura, con l'utilizzo del telaio verticale.





La scoperta dei metalli



Tipologia: Laboratorio in classe



Obiettivi formativi: Prendere coscienza dei processi di trasformazione delle materie prime e dell'evoluzione dei processi di lavorazione.

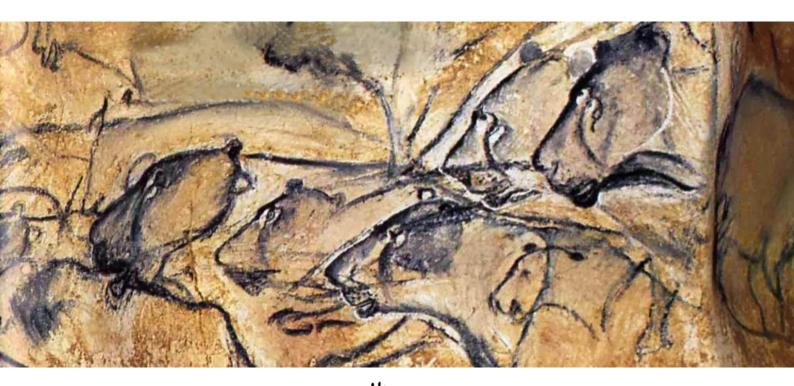
Durata: 2 ore circa

Attività: Tramite l'esame di reperti archeologici originali, si esaminano le diverse età dei metalli e le tecniche di lavorazione utilizzate dalle civiltà antiche. Si passa poi alla fusione di un "bronzetto" e al trattamento dei manufatti che si rinvengono negli scavi archeologici, ripercorrendo manualmente le fasi della schedatura della catalogazione e del disegno archeologico. Infine ogni alunno potrà sperimentare la lavorazione del rame a sbalzo.





L'arte nella Preistoria



Tipologia: Laboratorio in classe

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Apprendere e sperimentare direttamente le tecniche artistiche preistoriche.

Durata: 2 ore circa

Attività: Le prime forme d'arte dell'uomo (pitture parietali, graffiti, sculture, oggetti d'ornamento) vengono presentate e sperimentate direttamente mediante la realizzazione di una collana di conchiglie e di pitture, ispirandosi alle immagini osservate e utilizzando sostanze e strumenti simili a quelli preistorici.





Mesopotamia



Tipologia: laboratorio in classe



Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Comprendere le principali fasi di evoluzione della civiltà mesopotamica, individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio, in particolare l'importanza della presenza del fiume.

Durata: 2 ore circa

Attività: Si presentano le civiltà della "mezzaluna fertile" e la nascita delle prime città-stato, esaminando i vari aspetti della vita sociale, economica e scientifica. A questo fa seguito una parte pratica che prevede la creazione di una tavoletta cuneiforme, la realizzazione di sigilli mesopotamici e la sperimentazione dell'antico "Gioco di Ur".





Egitto



Tipologia: laboratorio in classe



Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Apprendere le principali fasi dell'evoluzione della civiltà egizia.

Durata: 2 ore circa

Attività: Dopo una breve introduzione alla nascita e allo sviluppo della civiltà faraonica, ci si sofferma sul papiro e sulla scrittura, esaminando il passaggio dai geroglifici allo ieratico e al demotico. La parte pratica prevede la creazione di iscrizioni, la realizzazione di un piccolo scarabeo e una fase di gioco: il "Senet".





Villanoviani ed Etruschi



Tipologia: laboratorio in classe

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Apprendere le principali fasi di evoluzione della civiltà dei Villanoviani e degli Etruschi nel nostro territorio.

Durata: 2 ore circa

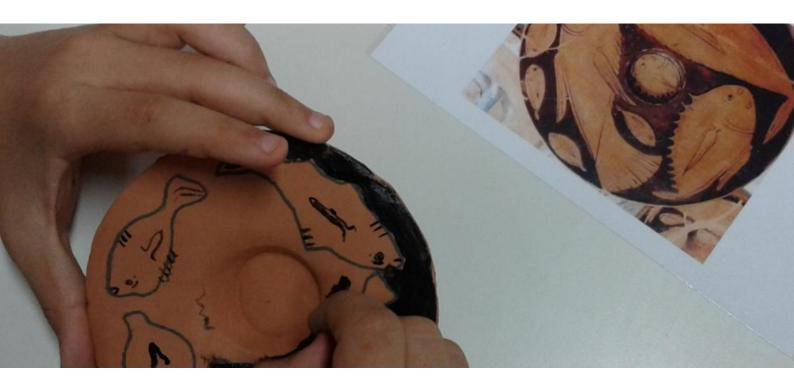
Attività: Partendo dai ritrovamenti archeologici si presentano i principali aspetti delle culture villanoviana ed etrusca e si ripercorrono le tappe della loro evoluzione ed espansione nella Pianura Padana. Segue un laboratorio durante il quale i ragazzi utilizzeranno un modello di alfabetario etrusco, di cui si serviranno per tradurre il proprio nome e fare prove di scrittura su tavolette cerate; proveranno inoltre la lavorazione dei metalli a sbalzo. Sarà infine possibile imparare a giocare con gli astragali.

È possibile abbinare un percorso didattico, con l'ausilio di un *activity* book per ogni alunno, al MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE.





Figure nere o figure rosse?



Tipologia: laboratorio iin classe



Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Apprendere le principali fasi della tecnica artistica della pittura su ceramica del periodo greco.

Durata: 2 ore circa

Attività: Nell'antichità classica, i ceramisti attici realizzavano splendidi capolavori che sono arrivati nel nostro territorio via mare. L'esame di tali opere d'arte fornirà lo spunto per approfondire la presenza greca nella regione e permetterà ai ragazzi di trasformarsi in antichi pittori decorando piccole ceramiche.

È possibile abbinare un percorso didattico, con l'ausilio di un *activity* book per ogni alunno, al MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE.





αβγ... la nascita della scrittura



Tipologia: laboratorio in classe



Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Apprendere le principali fasi di evoluzione della scrittura alfabetica presso Greci, Etruschi e Romani.

Durata: 2 ore circa

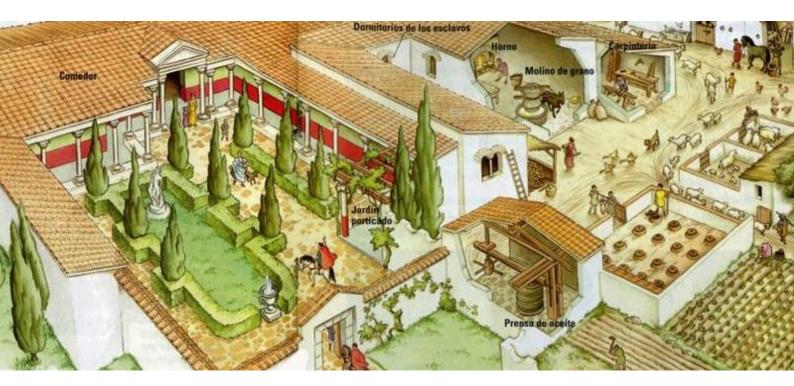
Attività: Si ripercorrono la nascita e l'evoluzione della scrittura alfabetica analizzandone materiali e tecniche presso Greci, Etruschi e Romani. Durante la fase di sperimentazione si utilizzano i vari tipi di alfabeto e i supporti scrittorii tipici di ogni civiltà.

È possibile abbinare un percorso diattico, con l'ausilio di un activity book per ogni alunno, al MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE.





La domus



Tipologia: Laboratorio in classe

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Apprendere gli usi e costumi degli antichi romani attraverso la ricostruzione degli ambienti familiari di una villa rustica tipica del territorio ferrarese.

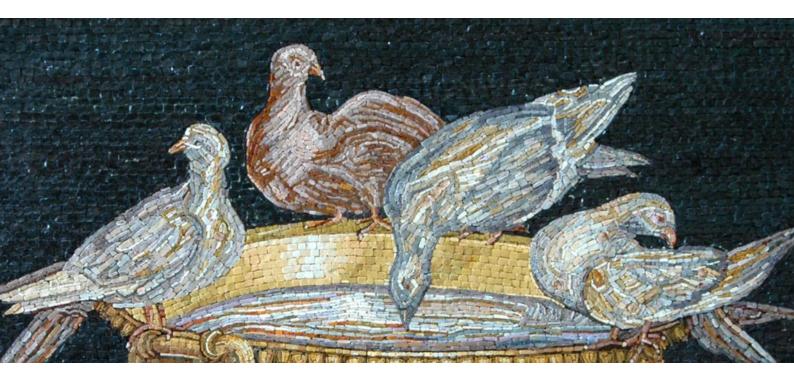
Durata: 2 ore

Attività: Dopo aver esaminato le fonti archeologiche relative alle *domus* e alle *ville rustiche* di epoca romana nel territorio ferrarese, ogni allievo realizzerà il modello di un ambiente della *domus* con il suo arredo o una lucerna in ceramica.





Mosaico: "eterna pittura".



Tipologia: Laboratorio in classe

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Apprendere l'origine del mosaico, la sua diffusione nel mondo romano e il suo utilizzo fino ai giorni nostri.

Durata: 2 ore

Attività: Dopo un'introduzione relativa alla storia del mosaico, dalle origini alla sua diffusione nel mondo romano, si passa al laboratorio che prevede la realizzazione da parte di ogni alunno di un piccolo mosaico.





Parole nella pietra



Tipologia: Percorsi in Museo



Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Approfondire le caratteristiche del popolamento romano nel territorio ferrarese.

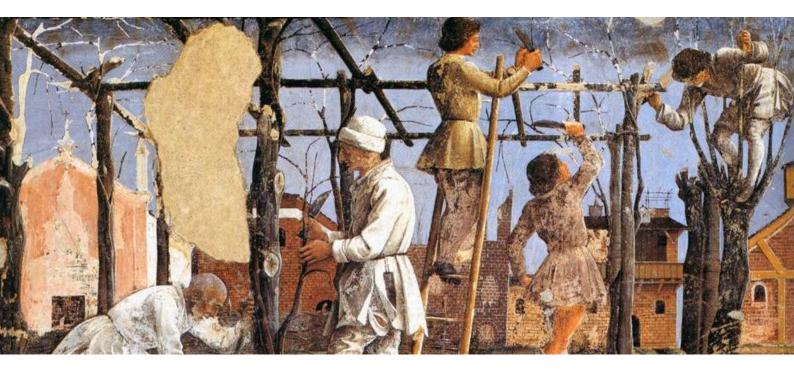
Durata: ore 1,30 circa

Attività: Attraverso una caccia al tesoro nel Civico Lapidario prendiamo in esame simboli e testimonianze del periodo romano in territorio ferrarese.





Oratores, bellatores, laboratores: antichi calendari



Tipologia: Laboratorio in classe

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Esaminare il modo in cui l'uomo ha misurato e rappresentato il tempo nelle varie epoche.

Durata:2 ore

Attività: Si esaminano le fonti relative ai calendari nella storia: dall'Età romana al Medioevo fino al pieno Rinascimento. Segue un laboratorio durante il quale ogni alunno realizzerà una propria formella, lavorando l'argilla, ispirandosi ai calendari medievali.





Miniatori medievali e rinascimentali



Tipologia: Laboratorio in classe

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Comprendere il significato del libro come strumento di diffusione della conoscenza e come opera d'arte.

Durata: 2 ore

Attività: L'analisi della raccolta dei codici miniati certosini e olivetani del Museo di Schifanoia offre lo spunto per l'esame di uno *scriptorium* amanuense e delle diverse fasi di lavorazione dei manoscritti. Si passa poi ad una parte pratica durante la quale si utilizzano colori, calami e penne per realizzare una pagina miniata.





A scuola di "buon fresco"



Tipologia: Laboratorio in classe

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Fare avvicinare gli studenti alla tecnica dell'affresco.

Durata: 2 ore

Attività: Si esaminano le origini e lo sviluppo nelle varie epoche di questa tecnica pittorica fino ad arrivare alle opere realizzate dall'"officina ferrarese". Segue un laboratorio durante il quale ogni studente realizza una porzione di affresco.





Cartoline dal Museo



Tipologia: Percorso in Museo



Destinatari: Scuole dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Osservazione dei particolari e riproduzione dei dettagli.

Durata: ore 1,30 circa

Attività: Dopo una breve visita ad uno dei Musei cittadini,(Palazzo Schifanoia, Palazzina Marfisa, Castello Estense, Museo Archeologico Nazionale, Casa Romei) realizziamo una cartolina che poi potremo spedire.





Lo scavo archeologico



Tipologia: Laboratorio in classe



Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Conoscere le fasi del lavoro dell'archeologo attraverso un approccio diretto agli strumenti di scavo e alle tecniche.

Durata: 2 ore circa

Attività: Dopo una parte teorica durante la quale vengono fornite le principali nozioni riguardanti lo scavo archeologico, la documentazione e il rilievo, si passa alla parte pratica, nella quale gli alunni parteciperanno attivamente a una simulazione di scavo archeologico.





Il gioco da Tutankhamon a Cesare



Tipologia: Laboratorio in classe



Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Analizzare il gioco, il perché occupi una parte così importante della nostra vita, quando e come sia nato e quali siano le più antiche testimonianze giunte fino a noi.

Durata: 2 ore circa

Attività: Come si giocava nell'antico Egitto, in Mesopotamia, in Grecia e a Roma? Osserviamo le riproduzioni degli antichi giochi e scopriamone le regole.





Il gioco dal Medioevo al Rinascimento



Tipologia: Laboratorio in classe



Obiettivi formativi: Analizzare il gioco, il perché occupi una parte così importante della nostra vita, quando e come sia cambiato e come alcuni giochi siano arrivati ai giorni nostri.

Durata: 2 ore circa

Attività: Dopo un'analisi delle fonti storiche i ragazzi, divisi in squadre, potranno scoprire e sperimentare antichi e divertenti giochi del periodo considerato.





L'argilla



Tipologia: Laboratorio in classe



Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Obiettivi formativi: Sperimentare manualmente la lavorazione dell'argilla.

Durata: 2 ore circa

Attività: Si esaminano la nascita e l'evoluzione delle tecniche di lavorazione dell'argilla, dalle origini al Rinascimento. Segue una parte di laboratorio durante la quale gli studenti realizzano un oggetto in argilla. Possibilità di focalizzare l'attenzione sull'età neolitica (realizzazione di una ciotola) o sull'età romana (realizzazione di un vasetto con la tecnica del colombino).





La valigia dei ricordi



Tipologia: Laboratorio in classe



Destinatari: Scuole dell'infanzia e primo ciclo della primaria

Obiettivi formativi: attraverso l'osservazione di oggetti di un passato recente, capire differenze di stili di vita e approcciarsi alle diverse tipologie di fonti.

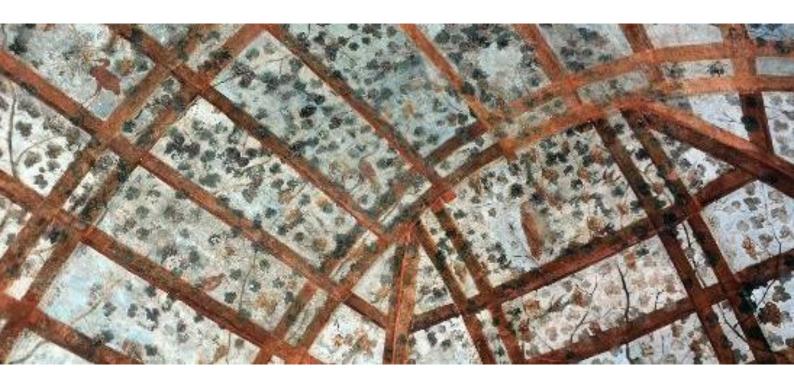
Durata: ore 1,30

Attività: Come vivevano i nostri nonni? Come si vestivano? Con cosa giocavano e che passatempi avevano? Scopriamolo attraverso la valigia dei ricordi.





Creature d'argilla



Tipologia: Laboratorio in classe



Destinatari: Scuole dell'infanzia e primo ciclo della primaria

Obiettivi formativi: avvicinarsi all'osservazione delle opere d'arte in modo divertente e creativo.

Durata: ore 1,30

Attività: L'attenta osservazione degli affreschi della Palazzina di Marfisa d'Este o di Palazzo Schifanoia - in particolare dei numerosissimi animali reali e fantastici che vi sono raffigurati - sarà d'ispirazione per la realizzazione di animaletti di argilla.





Conosci la tua città?



Tipologia: Laboratorio in classe



Destinatari: Scuole dell'infanzia e primo ciclo della primaria

Obiettivi formativi: imparare a osservare e conoscere l'ambiente in cui si

vive.

Durata: ore 1,30

Attività: Scopriamo gli edifici più antichi e importanti di Ferrara, quando, perché e da chi sono stati realizzati per creare la nostra personalissima mappa della città.





Art Safari



Tipologia: Laboratorio in classe

Destinatari: Scuole dell'infanzia e primo ciclo della primaria

Obiettivi formativi: imparare a osservare i dettagli di un'opera d'arte e realizzare un proprio quadro valutando spazi e dimensioni.

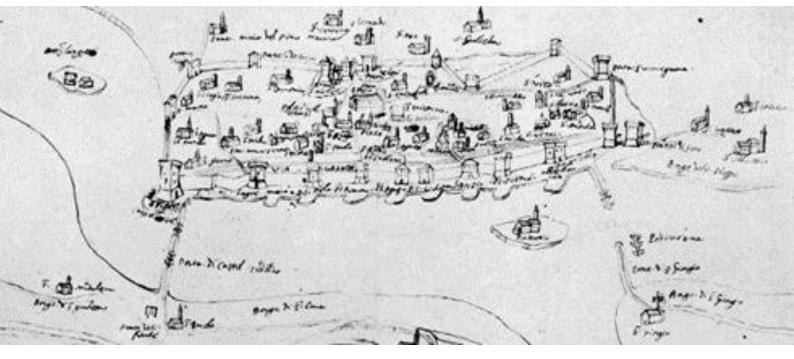
Durata: ore 1,00

Attività: Osserviamo gli affreschi di Palazzo Schifanoia o Palazzina Marfisa e dopo aver trovato gli animali nascosti creiamo la nostra personale "raccolta" con la tecnica del collage.





Testimonianze medievali a Ferrara



Tipologia: Percorso in città

袝

Destinatari: Per tutti

Durata e percorso: da concordare

Attività: itinerario alla scoperta della via delle Volte e delle antiche strade del *castrum* e della "città lineare".

È possibile aggiungere al percorso una visita interna al Castello Estense o al Museo della Cattedrale

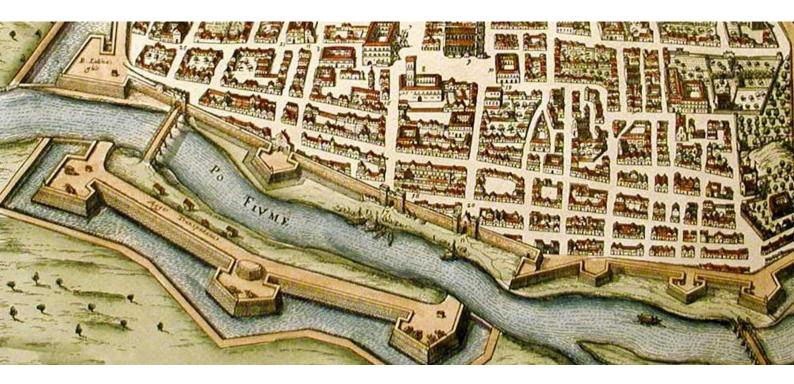
È consigliato abbinare uno dei seguenti laboratori:

Miniatori medievali - Oratores, bellatores, laboratores: antichi calendari





Testimonianze rinascimentali a Ferrara



Tipologia: Percorso in città

Destinatari: Per tutti

Durata e percorso: da concordare

Attività: partendo dal Castello estense, si svolge un percorso nell'antica strada degli Angeli, tra i palazzi della "città nuova" di Ercole I d'Este.

- Evoluzione della Piazza tra Medioevo e Rinascimento
- Evoluzione architettonica del Castello Estense (esterno)
- Addizione di Terranova (o "Erculea")

È possibile aggiungere al percorso una visita all'interno del Castello Estense.

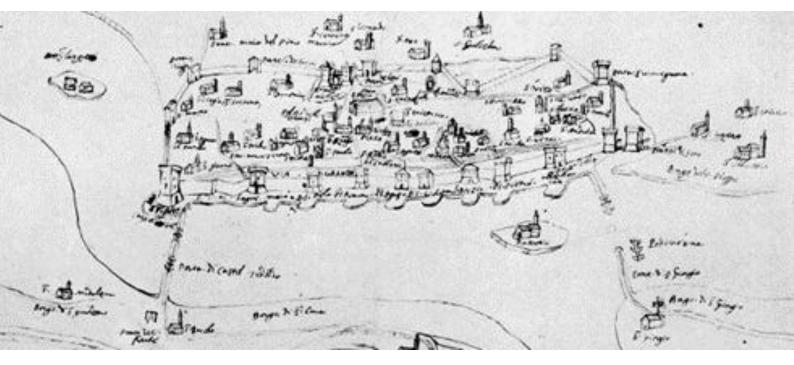
È consigliato abbinare uno dei seguenti laboratori:

Miniatori medievali e rinascimentali - Oratores, bellatores, laboratores: antichi calendari





Alla scoperta di Ferrara



Tipologia: Percorso in città

袝

Destinatari: Per tutti

Durata e percorso: da concordare

Attività: Percorso che consente di avere una panoramica del centro storico della citta di Ferrara:

- · Quadrivio degli Angeli: palazzo dei Diamanti e giardino, palazzo Turchi Di Bagno, palazzo Prosperi Sacrati, palazzo Mosti
- · Corso Ercole I d'Este con il palazzo di don Giulio d'Este e palazzo Giglioli
- · Castello Estense (esterno)
- · Piazza e palazzi del potere (Cattedrale, palazzo di Corte, palazzo della Ragione)
- · Via delle Volte e quartiere mercantile.

È consigliato abbinare uno dei seguenti laboratori:

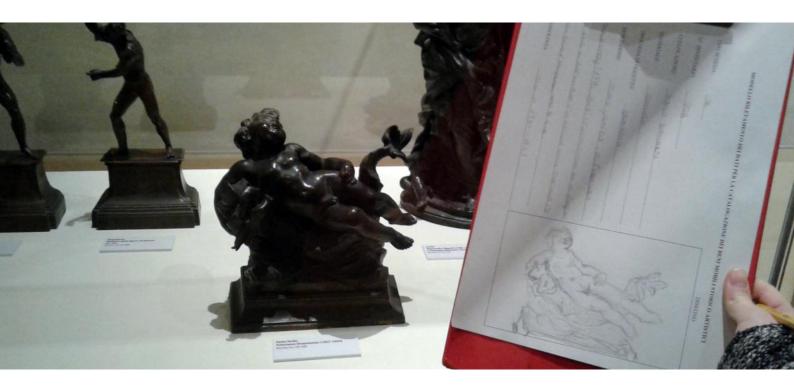
Miniatori medievali - Oratores, bellatores, laboratores: antichi calendari



PERCORSI IN CITTÀ



Diario di viaggio



Tipologia: Percorso didattico in città

Destinatari: Per tutti

Durata: da concordare

Attività: Durante un percorso in città compiliamo un diario di viaggio annotando ricordi e particolari osservati e divertiamoci con una caccia al dettaglio.



Indice laboratori e percorsi

Preistoria

Paleolitico: la scheggiatura e la lavorazione dell'osso	5
Le grandi civiltà	
Mesopotamia 8 Egitto 9 Villanoviani ed Etruschi 10 Figure rosse o figure nere? 11 αβγ la nascita della scrittura 12	9 0 1
Età romana	
La domus	4
Medioevo e Rinascimento	
Oratores, bellatores, laboratores: antichi calendari	7 8
Attraverso la storia	
Lo scavo archeologico	1
Per i piccoli	
La valigia dei ricordi	5 6
Percorsi sul territorio	
Testimonianze medievali a Ferrara	9 0



Per informazioni e prenotazioni contattare: Alessandra Muroni al 328 4909350 e-mail: artena.ferrara@gmail.com

