

Gioca & impara

piacere di **C**onoscere

piacere di **S**coprire

piacere di **F**are!

PERCORSI DIDATTICI PER LA SCUOLA

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE.NA

SEDE LEGALE Viale XXIV Maggio 10, 40026 - IMOLA (BO) - SEDE SECONDARIA Via Lavezzola, 46 - FERRARA (FE)
339 4227743 - 349 2691426 - info@associazioneartena.it

www.associazioneartena.it



Gioca **PERCORSI DIDATTICI PER LA SCUOLA** *impara*

Arte.Na propone **percorsi didattici** che forniscono ai bambini e ai ragazzi gli strumenti per scoprire, conoscere, rispettare e valorizzare il proprio **territorio**, la **storia**, l'**arte** e la **cultura**. I temi sviluppati sono sempre inerenti i programmi scolastici e la metodologia di lavoro si basa sull'apprendimento attraverso la **scoperta**, l'**esperienza** pratica e il **gioco**, senza mai perdere di vista il **rigore scientifico**. **Se ascolto dimentico, se guardo capisco, se faccio imparo** è il motto che guida i nostri esperti durante le lezioni, i laboratori e le escursioni.

I **percorsi didattici** si rivolgono agli alunni delle **scuole dell'infanzia, primarie e secondarie** e si svolgono in classe o in esterno, secondo il tema affrontato.

Gli operatori di **Arte.Na** sono sempre disponibili a modificare i laboratori proposti o a realizzarne dei nuovi in base alle specifiche necessità delle classi e in accordo con gli insegnanti.

INFO E COSTI: Tutti i percorsi didattici sono strutturati in moduli della durata di 2 ore (🕒), al costo di 75€:

direttamente con l'operatore responsabile del percorso si possono concordare percorsi con più moduli. (🕒🕒🕒)

PRENOTAZIONE: I percorsi didattici vanno prenotati direttamente con l'operatore responsabile del percorso didattico.

Per la stesura dei contratti e le modalità di pagamento, le segreterie scolastiche dovranno **contattare il presidente dell'associazione**

Operatori di Arte.Na responsabili dei singoli percorsi

Scienze Naturali

Percorsi 1-9:

Elisa Michellini - cell. 333/4786211, e-mail e.michellini@tiscali.it

Stefano Mariani - cell. 333/4786557, e-mail stefano7719@virgilio.it

Percorsi 10-11:

Barbara Fabbri - cell. 338/4458275, email qantaqa2004@yahoo.it

Prestoria e Protostoria

Percorsi 12-17

Alessandra Muroli - 328/4909350, e-mail ale.muroli11@gmail.com

Storia Romana e Storia Medievale

Percorsi 18, 19:

Lucia Bartoli - cell. 347/9347115, e-mail lucese@infinito.it

Percorsi 20-22:

Lisa Laffi - e-mail lisalaffi@libero.it

Percorso 23:

Federica Cavina - cell. 389/9726057, e-mail federica.cavina@gmail.com

Storia Moderna e Contemporanea

Percorsi 24-26:

Cristina Castellari - cell. 348/5642451, e-mail cristina.cst@tiscali.it

Ambito Demoetnoantropologico e Letterario

Percorsi 27, 28:

Maria Iuliano - cell. 339/4227743, e-mail maria.iuliano.email@gmail.com

Percorso 29:

Lisa Laffi - cell. 349/4359214, e-mail lisalaffi@libero.it

Educazione all'immagine e musicale e storia dell'arte

Percorsi 30-34:

Silvia Ruggeri - cell. 338/5963177, e-mail s_rugge@hotmail.it

Percorso 35:

David Tucci - cell. 339/6639859, e-mail davidtucci@gmail.com

Sul sito www.associazioneartena.it è consultabile e scaricabile il PDF dettagliato di tutti percorsi didattici



SCIENZE NATURALI

1 IL PARCO DELLE ACQUE MINERALI DALLA GEOLOGIA ALLA STORIA (Scuole primarie e secondarie)

Attraverso un percorso nel Parco delle acque minerali, che unisce geologia, preistoria e storia, si affrontano le tappe fondamentali della formazione e della storia del nostro territorio.

2 SCOPRIAMO LA NATURA E I SUOI SEGRETI - UN ABITO PER STAGIONE (Scuole dell'infanzia e primarie)

Esplorando il Parco Tozzoni osserviamo il ciclo vitale delle piante, entriamo in contatto con la natura attraverso i cinque sensi e raccogliamo le foglie cadute dagli alberi per creare un piccolo erbario.

3 SIEPEALBERO E I CERCACOSE (Scuole dell'infanzia e primarie)

Nei panni dei "cercacose", piccoli investigatori naturalistici, esploriamo il giardino della scuola e scopriamo le piante e le numerose forme di vita ospitate in un cespuglio o in un albero.

4 UN MONDO A SEI ZAMPE (Scuole primarie)

Impariamo a conoscere gli insetti ed il loro habitat e costruiamo alcuni insetti impiegando sassi, tempere, carta velina e filo di ferro.

5 IL MESTIERE DEL PALEONTOLOGO (Scuole dell'infanzia e primarie)

I fossili di conchiglia possono raccontarci la storia del nostro territorio e del mondo in cui si muovevano i dinosauri. Come veri paleontologi, tenteremo una ricostruzione di tipo paleoecologico e poi, come dei malacologi in erba, prepareremo la scheda di una conchiglia.

6 IL BAR DELLA CHIMICA (Scuole primarie e secondarie)

Cos'è un miscuglio? Cosa una soluzione? Una miscela? Come si separano le sostanze? Scopriamolo tramite una serie di esperimenti scientifici.

7 CON IL NASO ALL'INSÙ: PERCORSO TRA STELLE, PIANETI E MITO (Scuole primarie)

Esaminiamo le costellazioni, scopriamo cosa sono, perché gli antichi diedero loro determinati nomi e realizziamo l'uovo d'argento del mito della nascita dell'Universo.

8 UNA GIORNATA DA SCIENZIATI ALLA SCOPERTA DELLA VALLE DEL SANTERNO (Scuole primarie e secondarie)

Scopriamo la vallata del fiume Santerno da un punto di vista geologico, botanico e faunistico, tramite un'escursione fra rocce, piante e animali di ambienti diversi (calanchi, Vena del Gesso, sabbie gialle)
Escursione: 3 ore €120,00

9 TUTTI A NANNA: PREPARIAMOCI A DORMIRE (Scuole dell'infanzia e primarie)

Dove e quanto dormono le chioccioline? E i ricci e i ghirri? E le rane? Che cosa è il letargo? Costruiamo assieme le tane e i nidi degli animali che vivono nel bosco.

10 CONOSCIAMOCI MEGLIO: LE CINQUE CLASSI DEI VERTEBRATI (Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie)

Dove e quanto dormono le chioccioline? E i ricci e i ghirri? E le rane? Che cosa è il letargo? Costruiamo assieme le tane e i nidi degli animali che vivono nel bosco.

11 LA PAROLA ALLA DIFESA (Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie)

Attraverso una lezione in classe scopriamo le principali tecniche di difesa che gli animali adottano contro le minacce ed i predatori.

12 L'ARTE NELLA PREISTORIA (Scuole dell'infanzia e primarie)

Esaminiamo le prime forme d'arte dell'uomo e sperimentiamo tramite la realizzazione di "pitture parietali" e oggetti d'ornamento utilizzando materiali e tecniche preistoriche.

13 PICCOLI CAVERNICOLI (Scuole dell'infanzia)

Dopo aver travestito i bambini da "piccoli cavernicoli" si realizzano giochi di gruppo e laboratori liberamente ispirati alla preistoria.

14 LA PREISTORIA NEL TERRITORIO IMOLESE (Scuole primarie)

Con i mezzi dell'archeologia sperimentale riproduciamo tecniche e manufatti preistorici, a scelta:

- a) **Paleolitico:** la scheggiatura della selce e la lavorazione dell'osso e del legno
- b) **Agricoltori e allevatori:** la lavorazione dell'argilla
- c) **La scoperta dei metalli:** la lavorazione a sbalzo e la fusione

15 VILLANOVIANI ED ETRUSCHI (Scuole primarie)

Esaminiamo i principali aspetti delle culture villanoviana ed etrusca nella Pianura Padana, sperimentiamo la scrittura su lino e su tavolette cerate e impariamo a giocare con gli "astragali".

16 ALTROVE COME SUL SANTERNO: LE GRANDI CIVILTÀ DEI FIUMI (Scuole primarie)

a) **Mesopotamia**
Trasformiamoci in antichi sumeri e creiamo una tavoletta cuneiforme, realizziamo sigilli mesopotamici e impariamo il "Gioco di Ur".

b) **Egitto**
Dopo una breve introduzione relativa alla nascita e allo sviluppo della civiltà faraonica, esaminiamo e riproduciamo la scrittura geroglifica come veri scriba e giochiamo col "Senet".

17 IL GIOCO DA TUTANKHAMON A CESARE (Scuole primarie e secondarie)

Dopo una presentazione delle fonti archeologiche relative alle più antiche forme di gioco, si sperimentano il "Senet" egiziano, il "Gioco delle 20 caselle" di Ur, gli "astragali" ed infine il "gioco delle noci".

STORIA ROMANA E MEDIEVALE

18 VITA QUOTIDIANA A FORUM CORNELII (Scuole primarie e secondarie)

Scopriamo le testimonianze lasciate dai romani nella nostra città, che aspetto doveva avere il foro, cosa vuol dire centuriazione e realizziamo un modellino di domus romana.

19 IL TRASPORTO, I COMMERCII E LA MONETAZIONE IN EPOCA ROMANA (Scuole primarie e secondarie)

Analizziamo le tecniche costruttive delle strade romane, le rotte commerciali, i prodotti che viaggiavano da e verso Forum Cornelli e realizziamo una moneta romana e un modellino di strada romana.

20 VITA QUOTIDIANA NEL TERRITORIO CENTURIATO ATTORNO A FORUM CORNELII (Scuole primarie e secondarie)

Come vivevano i Romani nel territorio centuriato? Esaminiamo la centuriazione romana e entriamo in una domus rustica per scoprirne i segreti.

21 RICOSTRUIAMO UNA CITTÀ (Scuole primarie e secondarie)

Dopo aver esaminato le caratteristiche degli edifici principali della città romana li ricostruiamo attraverso compensato, cartone e das, creando un plastico che rimarrà in dotazione alla classe.

22 L'ALIMENTAZIONE AL TEMPO DEI ROMANI (Scuole primarie)

Seguiamo un dominus e uno schiavo alle prese con la preparazione di un banchetto, esaminiamo varie ricette romane e maneggiamo alcuni reperti.

23 SHOPPING NELL'IMOLA MEDIEVALE: PIAZZE, BOTTEGHE E MERCATI (Scuole secondarie)

Riconosciamo le tracce dei principali edifici, delle piazze e botteghe dell'Imola medievale e scopriamo le norme che regolavano la vita quotidiana attraverso la lettura degli Statuti di Imola del 1334.

NOVITA'
Arte.na collabora con la fattoria didattica Il Colomba-rotto, via Piratello 21 Imola: consultate il sito e scaricate il pdf di tutte le iniziative!



STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

24 URBANISTICA A IMOLA TRA QUATTROCENTO E CINQUECENTO (Scuole secondarie)

- a) Lezione in classe che prevede un'introduzione sui caratteri generali del Rinascimento italiano e l'analisi di Imola fra il XV e il XVII secolo.
- b) Visita guidata alla città, con prevede l'analisi dei principali monumenti cittadini del periodo.

25 IL SETTECENTO A IMOLA (Scuole secondarie)

- a) Lezione in classe che permette di analizzare il grande periodo di rinascita dal punto di vista architettonico e urbanistico della città realizzatosi grazie all'intervento di famosi architetti.
- b) Visita guidata alla scoperta di sfarzosi palazzi e chiese monumentali.

26 CONOSCI LA TUA CITTÀ? SCOPRILA ATTRAVERSO L'OCCHIO DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA (Scuole secondarie)

Con la visione di diapositive e l'ausilio di un gioco, gli alunni scopriranno l'Imola moderna ed impareranno a riconoscere gli edifici che col passare del tempo hanno cambiato proprietario, nome e destinazione.



AMBITO DEMO - ETNO - ANTROPOLOGICO E LETTERARIO

27 INVENTAFIABA (Scuole primarie)

Dalla narrazione all'analisi della struttura della fiaba di magia e della fiaba popolare della tradizione locale: con un gioco didattico scopriamo tutti gli ingredienti per inventare una fiaba.

28 CHI VA AL MULINO SI INFARINA (Scuole primarie)

Leggende, tradizioni, usi, narrativa popolare sul tema del mulino fanno da sottofondo mentre i bambini macinano la farina, impastano e preparano il pane.

29 A.A.A. PICCOLI GIORNALISTI CERCANSI (Scuole primarie e secondarie)

Conoscere le tecniche giornalistiche ed entrare nel mondo dei media con la realizzazione del giornale scolastico. Visita a una redazione giornalistica locale.



EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE, MUSICALE E STORIA DELL'ARTE

30 I COLORI DELLE EMOZIONI (Scuole primarie)

Giocando con un grande puzzle di un quadro di Mirò si sperimentano diverse qualità espressive del colore. Mescolando i pigmenti si scopriranno i colori primari, secondari e complementari.

31 L'ARTE CON-CRETA (Scuole primarie)

Alla scoperta dell'argilla e del lavoro dello scultore, attraverso le prime manipolazioni e suggestioni derivanti dal materiale più usato nel nostro territorio.

32 LE MACCHIE DI LEONARDO (Scuole primarie)

Guardiamo oltre l'apparenza delle immagini quotidiane e impariamo a estrapolare forme imprevedibili e originalissime per uscire dallo stereotipo rappresentativo: realizziamo un libro animato.

33 INDAGINE ALLO SPECCHIO/OIHCEPS: L'AUTORITRATTO DENTRO E FUORI (Scuole primarie)

Costruire la propria identità passa attraverso la riflessione estetica su di sé, impossessandosi della propria immagine, non solo di ciò che rimanda lo specchio, ma anche di ciò che vi proiettiamo.

34 L'ARTE PUBBLICA: ARTE DI TUTTI (Scuole primarie e secondarie)

Il bisogno di democrazia passa anche attraverso le nuove modalità del fare arte, in cui tutti possono portare il proprio contributo nello spazio della quotidianità: dall'approccio teorico alla realizzazione di intervento artistico a scuola.

35 IL PENNELLO SONORO: INCONTRO DELLE CREATIVITÀ, TRA SUONO, GESTO E DISEGNO (Scuole primarie)

Sperimentiamo la reciprocità d'influenza delle arti (pittura, teatro e musica) esplorando le capacità espressive del corpo e traducendo le sensazioni visive in suoni, in gesti e in segni per una composizione artistica corale.



PREISTORIA E PROTOSTORIA

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE.NA
C.F. 90022740378 - P.I. 01922821200
viale XXIV Maggio 10, 40026 Imola (Bo)
Presidente: dott.ssa Maria Iuliano Tel: 339 4227743
maria.iuliano.email@gmail.com - maria@associazioneartena.it